



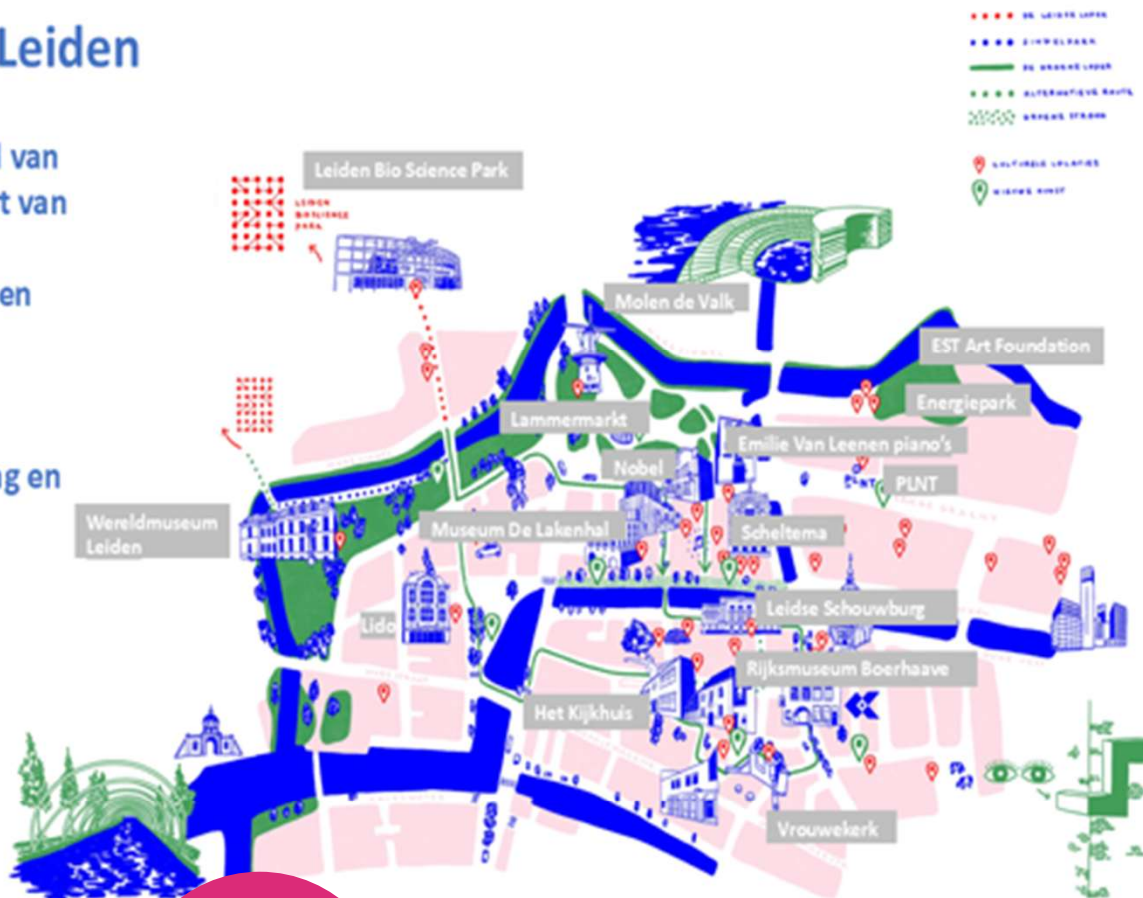
3^e kwartaal

2026

Cultuurkwartier in beweging

Cultuurkwartier Leiden

- Hoogste cultuurdichtheid van Nederland, kloppend hart van culturele vernieuwing
- Oud en nieuw, innovatie en traditie
- Cultuur, wonen en ondernemen
- Ambitie: meer samenhang en samenwerking, betere openbare ruimte



Update



A photograph of three men standing in front of a brick building. On the left, a man in a blue patterned shirt and dark trousers holds a glass of orange juice. In the center, a man in a white t-shirt and light shorts holds a clear plastic bottle. On the right, a man with a beard in a red and white plaid shirt and blue jeans holds a glass of beer. They are standing next to a blue metal structure that looks like a periscope, which is mounted on the brick wall. The building has a large arched window on the right. A pink circle in the top left corner contains the text 'KUNST De Periscoop'.

KUNST De Periscoop

Kijk eens om een hoekje...

In het Cultuurkwartier is veel te zien en beleven. Met een grote diversiteit aan podia, musea, bioscopen en creatieve broedplaatsen valt er veel te ontdekken! Toch kun je weleens ongemerkt aan iets voorbij lopen.

Kunstenaar Maarten Slof bedacht een creatieve manier om je uit te nodigen eens anders te kijken. Deze zomer werd een periscoop aan de gevel van bioscoop Het Kijkhuis onthuld. Als je erdoorheen kijkt, wordt je blik gericht op een zeventiende-eeuws wapenschild op de muur van Rijksmuseum Boerhaave aan de overkant van de straat en zie je details die je eerder misschien niet opgevallen waren.

Govert de Kok (Bioscopen Leiden en bestuurslid van Stichting Cultuurkwartier), Jan-Jaap de Haan (directeur van Rijksmuseum Boerhaave) en Maarten Slof onthulden gezamenlijk het kunstwerk met een champagnedoop.



GROEN

Vlak voor de zomer hebben we de vergroening van de Caeciliastraat in het Cultuurkwartier gevierd.

Vanuit het project de Groene Kansenkaart van de gemeente is een ontwerp gemaakt in samenwerking met bewoners, Groengroep Cultuurkwartier, Stichting Cultuurkwartier Leiden en basisschool Lucas van Leyden (Ursulasteeg) om de buurt een stuk groener te maken. En dit ontwerp is inmiddels uitgevoerd! Er is gekozen voor verschillende inheemse soorten en medicinale planten, voor biodiversiteit en als eerbetoon aan de kloosters die vroeger in deze buurt stonden. Zoals Rijksmuseum Boerhaave dat vroeger het Sint Caeciliaklooster was. Daarom was het extra leuk dat Jan-Jaap de Haan, directeur van dit mooie en dynamische rijksmuseum, een praatje hield en ons kon vertellen over de verrassende geschiedenis van deze buurt.



TOEKOMST

In gesprek met Leidse formatiepartijen

Leiden is een stad waar ontzettend veel samenkomt. Geschiedenis en wetenschap. Kunst en verbeelding. Grote culturele instellingen, nieuwe makers, cultuur en educatie, maar ook wonen, recreëren en ondernemen. In het Cultuurkwartier komt dat allemaal bij elkaar.

We deden daarom een oproep aan het gemeentebestuur voor meer ambitie, voor minder bescheidenheid en meer lef voor deze prachtige stad en dit bijzondere gebied.

A group of diverse people are gathered in a museum hallway. In the foreground, a man in a light blue blazer holds a white cup and saucer, looking towards the group. A woman next to him has her hand to her face in a thoughtful pose. Other people are standing and listening attentively. The hallway has high ceilings with exposed wooden beams and several pendant lights with warm-toned bulbs. A glass door with an exit sign is visible in the background. A large pink circle in the top left corner contains the word 'VERBINDING' in white capital letters.

VERBINDING

Makers, culturele instellingen, partners, bewoners, ondernemers, diverse ambtenaren, raadsleden en wethouders waren aanwezig bij de samenkomst in het Cultuurkwartier. Daar werden zij ontvangen door Tanja Elstgeest, directeur van dit mooie stadsmuseum en duovoorzitter van Stichting Cultuurkwartier. Er is ontzettend veel energie, talent en betrokkenheid in dit gebied. Mensen die er gezamenlijk voor willen zorgen om het Cultuurkwartier een plek te laten zijn waar je graag verblijft, waar je je welkom voelt, waar je kunt schuilen voor de hitte onder een boom of in de koele zalen van een museum. Dat je op een plein komt waar altijd iets te beleven is. Dat je door een straat loopt en denkt: hé, wat gebeurt daar? Een klein optreden. Een kunstwerk. Een terras. Mensen die elkaar ontmoeten.